

Онлайн конкурс «ШОУ ТАЛАНТОВ»



ПОЛОЖЕНИЕ конкурса и его условия

редакция от 30.03.2018г.
(дополненная)

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения **международного** онлайн конкурса «ШОУ ТАЛАНТОВ» на сайте конкурса <http://showtalents.ru> Конкурс проводится среди желающих принять участие, проживающих на территории Российской Федерации и иных государств, в том числе республик, не входящих в состав Российской Федерации. Конкурс проводится согласно ч.2 ст.77 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

1. **Основные цели и задачи Конкурса:**

- Поиск и поддержка талантливых солистов и творческих коллективов, активизация их творческого потенциала;
- Широкое привлечение к вокальному, инструментальному и хореографическому исполнительству детей, молодежи и преподавателей;
- Выявление новых имен талантливых детей, творческих коллективов и педагогов, совершенствование их профессионального мастерства;
- Пропаганда и популяризация вокального, инструментального и хореографического искусства;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации солистов и творческих коллективов;

2. **Номинации:**

2.1. **Вокальное искусство:**

- Эстрадный вокал;
- Джазовый вокал;
- Академический вокал;
- Народный вокал, в том числе фольклор;
- Хоровое пение;
- Авторская песня.

2.2. **Музыкально-инструментальное искусство:**

- Фортепиано;
- Струнно-смычковые инструменты: скрипка, виолончель, альт, контрабас;
- Струнно-щипковые инструменты: гитара, домра, балалайка;
- Духовые инструменты: труба, флейта, саксофон, кларнет, тромбон, гобой;
- Народные инструменты: баян, аккордеон, гармонь;
- Ударные инструменты;
- Национальные инструменты;
- Электронные инструменты;
- Смешанные ансамбли и оркестры;
- Концертмейстер.

2.3. **Хореография**

- Классический танец;
- Народный танец/ Стилизация народного танца;
- Детский танец;
- Эстрадный танец;
- Спортивный танец;
- Современный танец;
- Восточный танец;

- Дisko;
- Модерн;
- Степ;
- Трайбл Фьюжн;
- Фламенко;
- Уличный танец (брейк-данс, локкинг, джаз фанк, GO-GO, вог, R&B и др.);
- Бальный танец;
- Танцы народов мира;
- Театр танца;
- Акробатика;
- Para Dance – танец для людей с ограниченными возможностями;
- Шоу, в том числе световое (работа с предметами: диаволо, моноциклы, хула-хуп, лестницы, ходули, кубы, мячи, шары, ролики, скакалки и пр.), антипод, эквилибр, жонглирование и др.

3. Участники:

3.1. В конкурсе принимают участие:

- обучающиеся в образовательных учреждениях дополнительного образования детей (музыкальные школы, детские школы искусств, центры эстетического воспитания, музыкальные лицеи и др.);
- воспитанники и педагоги дошкольных учреждений;
- обучающиеся в образовательных учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования.
- преподаватели начальных, средних и высших учебных заведений.
- профессиональные, любительские, непрофессиональные коллективы и исполнители.

3.2. Возрастные группы и категории:

Солисты:

1. До 7 лет (включительно)
2. С 8 до 9 лет (включительно)
3. С 10 до 12 лет (включительно)
4. С 13 до 15 лет (включительно)
5. С 16 до 18 лет (включительно)
6. С 19 до 25 лет (включительно)
7. С 26 лет до 35 лет (включительно)
8. С 36 лет до 45 лет (включительно)
9. С 46 лет без ограничения...

Профессионалы и непрофессионалы (в заявке указывать)

Оркестр, Хор, Ансамбль (инструментальный, вокальный, хореографический, смешанный):

1. Воспитанники и педагоги дошкольных учреждений.
2. Учащиеся младших классов начального дополнительного музыкального образования (школа, кружок, дворец пионеров, гимназия, лицей и др.)
3. Учащиеся старших классов начального дополнительного музыкального образования (школа, кружок, дворец пионеров, гимназия, лицей и др.)
4. Учащиеся среднего профессионального образования (училище, техникум, колледж и др.)
5. Студенты и аспиранты высшего учебного заведения (консерватория, академия, институт и др.)
6. Преподаватели начальных, средних и высших учебных заведений.
7. Профессиональные исполнители.
8. Любители и непрофессиональные исполнители и коллективы.

Концертмейстер (аккомпаниатор):

Учащиеся:

1. Учащиеся младших классов дополнительного музыкального образования (музыкальная школа, школа искусств, кружок, дворец пионеров, гимназия, лицей и др.).
2. Учащиеся старших классов дополнительного музыкального образования (музыкальная школа, школа искусств, кружок, дворец пионеров, гимназия, лицей и др.).

3. Учащиеся среднего музыкального образования (музыкальное училище, техникум, колледж и др.).
4. Студенты и аспиранты высшего учебного заведения (консерватория, академия музыки, институт искусств и др.).

Преподаватели:

5. С воспитанниками дошкольных учреждений.
6. С учениками младших классов начального дополнительного музыкального образования (музыкальная школа, школа искусств, кружок, дворец пионеров, гимназия, лицей и др.).
7. С учениками старших классов начального дополнительного музыкального образования (музыкальная школа, школа искусств, кружок, дворец пионеров, гимназия, лицей и др.).
8. С учащимся среднего профессионального образования (музыкальное училище, техникум, колледж и др.).
9. Со студентами и аспирантами высшего учебного заведения (консерватория, академия музыки, институт искусств и др.).
10. С солистами-профессионалами.
11. С солистами-любителями.

Смешанный коллектив

Возрастная группа коллектива определяется по среднему возрасту участников (сумма возрастов коллектива делится на количество участников).

4. Организация и проведение конкурса:

4.1. Для участия в конкурсе необходимо выслать:

1. Заявку на участие.
2. Ссылку на видеозапись конкурсанта, размещенную на сервере «YouTube».
3. Подтверждение оплаты (скан, скриншот либо фото чека).

Перед отправкой заявки необходимо добавить конкурсное видео на <http://www.youtube.com> Затем, после полной загрузки, скопировать адрес страницы с вашим видео и вставить его в заявку.

Заявки на участие и конкурсные работы принимаются в любое время.

4.2. Заявки и конкурсные материалы принимаются по электронной почте: showtalents@yandex.ru

4.3. Организационный взнос:

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Стандартное рассмотрение – 130 рублей.

- количество членов жюри, рассматривающих работу: от 3 до 5
- срок рассмотрения конкурсной работы от 7 до 10 рабочих дней

Профессиональное рассмотрение – 280 рублей.

- количество членов жюри, рассматривающих работу: от 7 до 10
- срок рассмотрения конкурсной работы от 3 до 5 рабочих дней

При подаче **четырёх оплаченных заявок в один день – пятая заявка бесплатно.**

Акция действительна при одновременной подаче заявок !

4.4. Заказ оригиналов дипломов:

Стоимость отправки оригиналов дипломов (при надобности) составляет: 100 руб. за 1 документ. Отправка оригиналов производится ФГУП «Почта России» простым письмом А4 формата. Оплатить и заказать оригиналы можно после получения документов в электронном виде. Оплата производится тем же способом, что и оплата организационного взноса

4.5. Результаты конкурса:

Подведение итогов проводится в течение срока, предусмотренного уровнем рассмотрения, с момента подачи заявки на участие в конкурсе.

Конкурсные работы, отсортированные по группам, отправляются действующим членам жюри. Каждая работа оценивается по десятибалльной шкале, где 10 – наивысший балл.

Все данные заносятся в сводную таблицу. Специально созданная программа, используя среднее арифметическое значение, определяет победителя и последующие статусы конкурсантов:

Лауреат 1 степени: 9 – 10 баллов;

Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов

Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов

Дипломант 1 степени: 6 – 6,9 баллов

Дипломант 2 степени: 5 – 5,9 баллов

Дипломант 3 степени: 4 – 4,9 балла

Участник: менее 4 баллов

4.6. Критерии оценки конкурсантов:

- Техника исполнения.
- Музыкальность и эстетичность.
- Сценическая культура.
- Эмоциональность исполнения.
- Оригинальность исполнительской интерпретации.
- Артистизм, харизматичность и сценический образ.
- Сложность репертуара.
- Для музыкантов: уровень владения музыкальным инструментом.
- Для вокалистов: чистота интонации, красота тембра и сила голоса.
- Для ансамблей: уровень ансамблевой подготовки.
- Мастерство и техника исполнения, оригинальность, владение материалом.

4.7. Награждение

После подведения итогов участникам на электронную почту отправляются наградные документы и СМС-уведомления на номер телефона, указанного в заявке.

Участники конкурса награждаются Дипломами:

- Лауреата (I, II, III степени),
- Дипломанта (I, II, III степени),
- Участника.

Фамилии преподавателя и концертмейстера также будут указаны в дипломах участников конкурса.

Результаты конкурса и текущая информация о конкурсантах размещена по адресу: <http://showtalents.ru>

5. Жюри конкурса:

Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри, в состав которого входят представители преподавательского состава высшего и среднего профессионального музыкального образования. Так же, в состав жюри могут входить участники курсов повышения квалификации и ведущие педагоги начального, среднего и высшего музыкального образования.

Жюри оценивает выступления участников и оставляет за собой право: присуждать не все места; снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует условиям конкурса; отмечать преподавателей учащихся и студентов-победителей конкурса.

Решения жюри окончательны, пересмотру не подлежат.

6. Учредители конкурса:

Фестиваль международных и всероссийских дистанционных конкурсов «Таланты России» (Регистрация СМИ № ЭЛ № ФС 77 — 61838)

Всероссийский научно-педагогический журнал «Сфера образования» (Регистрация СМИ № ПИ № ФС 77 – 64222).

Конкурс проводится при поддержке:

Компания **SMART PROGRESS INC.** сервис достижения целей, город Москва.